

NEWS RELEASE

2022年9月2日(金) 15:00リリース

大黒摩季 30周年スペシャルとして全国4都市でシンフォニック・コンサートを開催！

本日よりファンクラブ先行チケット発売開始

フォーマルで楽しむための本人プロデュースのスペシャルパッケージプランも



ビルボードジャパン（株式会社阪神コンテンツリンク〔阪急阪神ホールディングスグループ〕本社：大阪市福島区、代表取締役：清水奨）は、オーケストラ公演「billboard classics MAKI OHGURO 30th Anniversary☆ Symphonic Tour 2022 ～SPARKLE～ 大黒摩季×柳澤寿男 MAKI's Formal♡ そしてあなたも私も PRINCE♠ & PRINCESS♥」の開催を決定、本日よりオフィシャルファンクラブ先行のチケット販売を開始した。

「ら・ら・ら」「夏が来る」「あなただけ見つめてる」をはじめ、90年代から数多くのミリオンセラーを放ち、今なお精力的に活動を続ける大黒摩季。デビュー30周年を迎えた今年は、既に全国47都道府県ツアーを完走、新たなツアースケジュールも発表され、さらに積極的なYouTube配信をはじめTVへも多数出演するなどマルチに活躍中だ。そして今回、30周年特別企画として、初の全篇フルオーケストラ公演の全国ツアーを敢行。指揮は、2019年 billboard classics festival で初共演した世界的指揮者・柳澤寿男。以前からお互いの音楽性に惹かれあっていた2人の共演が、大黒の単独ツアーとしてようやく実現する。

普段のツアーではロック色の強いヒット曲をパワフルに歌い上げている大黒だが、今回のシンフォニック公演では、その名曲の数々がクラシックアレンジによって大きく生まれ変わる。実は大黒は幼少の頃にピアノを習っており、クラシック音楽が日常に溢れている生活を送っていたという。クラシックにも親しみのある大黒の表現力と観衆にパワーを与えるエネルギッシュな歌声、管弦楽の重厚な響きが柳澤のタクトによって纏め上げられ、キラキラとした極上の空間が創られることだろう。

さらに、このコンサートは気分が塞ぎがちでおしゃれをする機会がない今の時代だからこそ、ドレ

スアップをして音楽を聴いて、日常から離れて夢の一夜を過ごしてほしいという大黒の思いが込められており、大黒自身もステージでの衣装も楽曲に合わせて趣向を凝らす予定である。コンサートに参加される方々も、それぞれが思い思いのおしゃれをしてコンサート会場に向かってほしい。

また、公演をよりゴージャスに楽しんでいただくため、輝きとトキメキを盛り込んだ大黒摩季プロデュースによるプレミアムプラン「PRINCE♠&PRINCESS♥スペシャルパッケージプラン」の発売も決定。タイトル通りあなたもわたしも PRINCE♠&PRINCESS♥になろう！というコンセプトのもと、気軽にフォーマルを楽しむためのプランで、コンサートを聴きながら、豪華にそして贅沢な時間を過ごせる内容となっている。

●大黒摩季コメント

「海外では普通、クラシックコンサートやオペラ、バレエ観劇の際、Formal&ドレスコードはありながらも誰もが思い思いのおしゃれを楽しみ、異業種の交流や文化の交換の場として沸き立ってるの。そんな大人がキラキラと輝き、磨き合う場がなんで日本にはないのかな。。。ならば30周年にいっそ、自分でその機会を作っちゃえ！と♥

結婚式などで一度着てクローゼットにしまっ放しのドレスやタキシードの出番を作っちゃったりして♪みんなキラキラと MAKI's Formal♡ を一緒に楽しみながら、そしてあなたも私も PRINCE♠ & PRINCESS♥ になって貰えたら幸せです♪自分が一番ワクワクしてますから（笑）。お楽しみに♪」

◎公演情報

billboard classics

MAKI OHGURO 30th Anniversary☆
Symphonic Tour 2022～ SPARKLE ～

大黒摩季×柳澤寿男

MAKI's Formal♡そして

あなたも私も PRINCE♠& PRINCESS♥

- 【東京】 2022/12/4(日) 東京文化会館 大ホール 16:00 開場 17:00 開演
- 【福岡】 2022/12/16(金) 福岡サンパレス ホテル&ホール 17:30 開場 18:30 開演
- 【名古屋】 2022/12/21(水) 日本特殊陶業市民会館 フォレストホール 17:30 開場 18:30 開演
- 【西宮】 2022/12/25(日) 兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール 16:00 開場 17:00 開演

出演：大黒摩季

指揮：柳澤寿男

管弦楽：日本フィルハーモニー交響楽団（東京）京都フィル・ビルボードクラシックスオーケストラ（福岡・西宮）
セントラル愛知交響楽団（名古屋）

チケット：11,000 円（税込）※来場者特典付き ※全席指定 ※未就学児入場不可

チケット販売スケジュール

大黒摩季オフィシャルファンクラブ「M'DRIVE」先行（抽選）：9/2(金)15:00～9/14(水)23:59

ビルボードライブ法人会員先行（抽選）：9/15(木)15:00～9/20(火)23:59

ビルボードライブ「Club BBL」会員先行（抽選）：9/15(木)15:00～9/20(火)23:59

ローソンチケット独占先行（抽選）：9/15(木)15:00～9/25(日)23:59

プレイガイド先行：10/1(土)～

一般発売：11/5(土)10:00～

大黒摩季プロデュース 「PRINCE♠&PRINCESS♥スペシャルパッケージプラン」

販売期間：10/1(土)発売開始予定

※本プランはチケットと別売りです。別途チケットをご購入の上、お申し込みください。

※プラン内容は9月中旬にプラン購入サイトで発表予定。

購入サイトはこちら <https://www.m-drive.net/contents/menu/38694>

公演公式サイト

<https://billboard-cc.com/classics/ohguromaki2022/>

注意事項

※公演の実施や収容率については政府の方針、感染状況等により判断いたします。

※チケット購入の際は必ず公式サイトに掲載している注意事項をご確認の上、チケットをお求めください。

<ご来場のお客様へのお願い： <https://billboard-cc.com/classics/notice/>>

主催・企画制作：ビルボードジャパン（阪神コンテンツリンク）

後援：米国ビルボード

公演に関するお問合せ

【東京】DISK GARAGE <https://www.diskgarage.com/form/info>

050-5533-0888（平日 12:00～15:00／土日祝休）

【福岡】キョードー西日本 0570-09-2424（平日・土 11:00～17:00／日祝休）

【名古屋】サンデーフォークプロモーション 052-320-9100（全日 12:00～18:00）

【西宮】YUMEBANCHI 06-6341-3525（平日 12:00～17:00／土日祝休）

billboard classics



ロック・ポップス界の実力派ボーカリストとクラシック音楽界のマエストロが指揮する管弦楽団がコラボレーションするオーケストラコンサート。2012年2月からスタートしたこのシリーズは、全国の音楽専用ホール等でこれまでに300公演以上開催している。

【本リリースに関するお問い合わせ先】

株式会社阪神コンテンツリンク ビルボード事業本部 クラシックス事業部

メールアドレス：bbc@hcl-c.com TEL：(03) 5544-9802 FAX：(03) 5544-9806

ビルボードクラシックス公式ウェブサイト：<https://billboard-cc.com/classics/>

【添付資料】 出演者プロフィール

大黒摩季



1992年デビュー。「ら・ら・ら」など数多くのミリオンを放ち、2010年病
気療養のため活動休止。

2016年活動再開以降、2018年AL「MUSIC MUSCLE」などをリリースし
ながら、毎年全国ツアーを展開。

2019年大晦日の誕生日に「50th=50try」を掲げ、2020年はコロナ禍で中
止したツアー全開催日に生配信、10月からは全国ツアーを再開！

また、3月より10ヶ月連続配信の新曲を収録したAL「PHOENIX」を12
月にリリース！2021年4月地球ゴージャスのミュージカル「The PROM」
で女優初挑戦した。

2022年にデビュー30周年を迎えるにあたり、様々なイベントを企画中！

柳澤寿男（指揮）



2005-07年、マケドニア旧ユーゴ国立歌劇場首席指揮者。07年、国連暫定
行政ミッション下のコソボフィル首席指揮者に就任。旧ユーゴの民族共栄
を願ってバルカン室内管弦楽団を設立し音楽監督を務め、ジュネーブ国連
欧州本部等で演奏。コソボ大統領勲章叙勲。ベオグラード・シンフォニエ
ッタ名誉首席指揮者、京都フィルハーモニー室内合奏団ミュージックパー
トナー、東日本大震災復興支援のための東北ユースオーケストラ指揮者を
兼任。

日本フィルハーモニー交響楽団

1956年6月創立。楽団創設の中心となった渡邊暁雄が初代常任指揮者を務め、現在は「オーケスト
ラ・コンサート」「リージョナル・アクティビティ」「エデュケーション・プログラム」という三つの
柱で活動を行っている。

首席指揮者ピエタリ・インキネン、桂冠指揮者兼芸術顧問アレクサンドル・ラザレフ、桂冠名誉指揮
者小林研一郎、2021年9月より首席客演指揮者にカーチュン・ウォン、フレンド・オブ・JPO（芸術
顧問）に広上淳一を迎え、充実した指揮者陣を中心に演奏会を行い、“音楽を通して文化を発信”してい
る。

京都フィル・ビルボードクラシックスオーケストラ

近年、サラ・ブライトマンや玉置浩二をはじめとする先鋭的音楽活動が注目されている京都フィルハ
ーモニー室内合奏団を中核に特別編成。

京都フィルハーモニー室内合奏団は1972年に結成。一人一人がソリストの個性派揃いのプロの合奏
団。定期公演、特別公演、室内楽コンサート、子供のためのクラシック入門コンサート等を主催する
と同時に、各地ホール・教育委員会・鑑賞団体・テレビ・ラジオ・芸術祭等に多数出演している。「ク
オリティは高く、ステージは楽しく」というポリシーを持った京フィルは、クラシック音楽の他に
様々なジャンルの音楽もセンスある編曲を施して演奏し、多くの聴衆を魅了している。

国内外の演奏家や指揮者と共演する一方、狂言、文楽人形、津軽三味線、尺八等の日本の伝統芸能と
のコラボレーションや、俳優、タレント、落語家、漫才師等の異分野との共演も積極的におこない、
“挑戦する室内オーケストラ”と大好評を博している。

セントラル愛知交響楽団

1983年に発足。2021年4月に愛知県より認定を受け公益社団法人となる。2019年4月から常任指揮
者に名古屋出身の角田鋼亮が就任。定期演奏会、コンチェルトシリーズ、「第九」演奏会等の自主公演

の他、バレエ、オペラ等の依頼公演にも数多く出演。独自の構成によるプログラム、幅広いレパートリーを生かした学校公演、演奏者と聴衆の距離を縮めるような室内楽公演にも積極的に取り組んでいる。海外（2007年中国・2009年タイ・2017年韓国）でも公演し成功を収める。2022年度からは「超！有名曲シリーズ」「W コンチェルトシリーズ」などをスタートし、2023年の40周年に向け意欲的な試みを企画している。