

PRESS RELEASE



ビルボードアジア初「ビルボードクラシックス」及び、  
「ビルボードカンファレンス」の新しい音楽ライブ事業を開始します。

日本における Billboard ブランドのマスターライセンスを保有する株式会社阪神コンテンツリンク（本社：大阪市）は、2012年2月からビルボードとしてはアジアで初となる新ブランド“ビルボードクラシックス”及び、“ビルボードカンファレンス”事業を開始し、音楽ライブ事業を強化します。

当社は、2007年に世界トップクラスのアーティストの公演が楽しめる“ビルボードライブ”（東京六本木「東京ミッドタウン」内と大阪梅田「ハービスエント」内の二店舗）を開業し、続いて2008年にはジャパンチャートの提供を開始しました。さらに、2010年には米国4大音楽アワードの日本版“ビルボードジャパンミュージックアワード”を開催するなど、これまでに日本の音楽シーンをリードする様々な音楽事業を展開して参りました。

このたび開始する“ビルボードクラシックス”事業は、ビルボードアジア初のブランドでビルボードライブの公演ではなかったクラシック音楽を、各地の音楽専用ホール等で現代の国際音楽・舞台芸術界の中心にたつアーティストたちの魅力ある公演や異分野とのセッションなどビルボードらしさも取り入れながら展開します。

2012年の具体的な内容としては、①大友直人指揮による特別編成オーケストラと現代のポップス音楽界で活躍するアーティストたちの公演“ビルボード・ポップス&シンフォニー・プロジェクト” ②日本のクラシック音楽をリードする女性演奏家を選出したリサイタルシリーズ“ビルボード・ヴィーナス・クラシックス” ③ビルボードクラシカルアルバムスチャート全米第一位（1975年）に輝いた世界的作曲家、富田勲の新制作交響曲の世界初演演奏会④ローラン・プティ振付作品等のバレエ公演（後援事業）の4つのシリーズを事業展開する予定です。

次に“ビルボードカンファレンス”は、音楽と異分野のセッションをテーマに、出演者

のライブとトークに来場者も参加するエンタテインメント感溢れるカンファレンスを実現し、企業の販売促進や地域貢献にも同時に役立つビジネスモデルを創造します。第一回目は「マタニティーと音楽の調和（シンフォニー）」と題した公演で、ヴァイオリン奏者吉田恭子さんの演奏がマタニティー研究の権威として知られている森本義晴博士による解説を交えながら披露され、音楽を活用した健康的で創造的なマタニティー生活を地域の方に提案します。

また、今後のテーマとしては、「音楽と教育」、「音楽と食文化」、「音楽と環境」、「音楽とファッション」等を開催する予定です。

2012年の“ビルボードクラシックス”及び“ビルボードカンファレンス”事業の詳細(各公演の問合せ先含む)は、下記及びHPアドレスをご参照ください。

(ビルボードクラシックス) <http://billboard-cc.com/classics/>

(ビルボードカンファレンス) <http://billboard-cc.com/conference/>

何卒、ビルボードクラシックス、ビルボードカンファレンスを御社にてお取り扱い頂きますよう、お願い申し上げます。

## 記

### 【ビルボードクラシックス 2012年プロジェクト概要】

#### ①2012年2月 ローラン・プティ振付 バレエ「ノートルダム・ド・パリ」公演

新国立劇場オペラパレス 全2公演 ※後援事業

出演：牧阿佐美バレエ団 企画制作：牧阿佐美バレエ団

#### ②2012年3月 ビルボード・ポップス&シンフォニー・プロジェクト

Bunkamura オーチャードホール全3公演

指揮：大友直人 管弦楽：東京ビルボード特別編成オーケストラ

ソリスト：著名 J-POP アーティスト（後日発表）、企画制作：ビルボードジャパン（㈱阪神コンテンツリンク）、ぴあ

#### ③2012年5月～2013年3月 “ビルボード・ヴィーナス・クラシックス”

東京：関西（大阪・西宮）：名古屋 全11公演

紀尾井ホール（東京）、いずみホール（大阪）、兵庫県立芸術文化センター（西宮）、愛知芸術劇場コンサートホール（名古屋）

出演：幸田浩子（ソプラノ）、吉田恭子（ヴァイオリン）、小林沙羅（ソプラノ）、小菅優（ピアノ）、南紫音（ヴァイオリン）&高木綾子（フルート）&曾根麻矢子（チェンバロ）、村治佳織（ギター）&ヴォルフガング・シュルツ（ウィーンフィル首席フルート奏者）、企画制作：ビルボードジャパン（㈱阪神コンテンツリンク）

- ④ 2012年8月25日(土)26日(日) 牧阿佐美バレエ団 バレエ「ア・ビアント」公演  
新国立劇場オペラパレス 全2公演 ※後援事業  
出演：牧阿佐美バレエ団 企画制作：牧阿佐美バレエ団
- ⑤ 2012年11月23日(祝・金) 富田勲新制作世界初演「イーハトーブ」交響曲公演  
東京オペラシティコンサートホール 1公演  
指揮：大友直人 管弦楽：日本フィルハーモニー交響楽団  
企画制作：ビルボードジャパン(㈱阪神コンテンツリンク)
- ⑥ 2012年11月 ローラン・プティ振付・演出「デューク・エリントン・バレエ」公演  
新国立劇場中劇場 3公演 ※後援事業  
出演：牧阿佐美バレエ団 企画制作：牧阿佐美バレエ団

### 【ビルボードカンファレンス 2012年プロジェクト概要】

2012年3月21日(水)14時「マタニティーと音楽の調和(シンフォニー)」

兵庫県立芸術文化センター(西宮) 企画制作：ビルボードジャパン(㈱阪神コンテンツリンク)

後援：大阪産婦人科医会、兵庫県産科婦人科学会他

協力：マタニティーカーニバル実行委員会他

特別協賛：アップリカ・チルドレンズプロダクツ株式会社

\* 第一回記念公演のテーマは「マタニティー」です。約2000名を無料招待しヴァイオリン奏者吉田恭子さんの演奏がマタニティー研究の権威として知られている森本義晴博士による解説を交えながら披露され、音楽を活用した健康的で創造的なマタニティー生活を提案します。このようにビルボードカンファレンスは、音楽を中心に様々な異分野の専門家による解説が一体化したパフォーマンスを創造し、協力企業の販促やIR及び自治体等開催地域の豊かな社会生活の発展に貢献できるものと考えています。

以上

## <会社概要>

**株式会社阪神コンテンツリンク** HANSHIN CONTENTS LINK CORPORATION

**本社所在地** 大阪市福島区海老江1丁目1番31号 阪神野田センタービル10F

**設立年月日** 1989年9月1日（2002年4月1日に社名変更）

**資本金** 230,000千円（阪神電気鉄道株式会社100%出資）

**代表者** 代表取締役社長 石橋 正好

**事業内容** （1）音楽ビジネス事業

- ・ Billboard 事業
- ・ 音楽イベントの企画・制作
- ・ ソウルバードミュージックスクール経営

（2）コンテンツ事業

- ・ 阪神タイガース試合中継番組制作
- ・ 阪神タイガース公式携帯サイト運営 他
- ・ 映像制作、CD制作、音楽出版事業
- ・ 販促企画立案・運営
- ・ 広告代理店業務

（3）広告メディア事業

- ・ 阪神電車の広告媒体販売（交通広告・球場広告）

（4）サイン制作事業

**Prometheus Global Media, LLC.** （ビルボードライセンサー）

**米国Billboard**

Publisher Lisa Ryan Howard

本社所在地 770 Broadway, New York, NY

【ニュースリリースに関するお問い合わせ先】

株式会社阪神コンテンツリンク 首都圏新規事業部 恩田

ミュージックエンタテインメント部 多田、森島

**TEL: (03) 5414-5864 FAX: (03) 5414-0037**